

ONTWERP EN VISIE

ALGEMEEN

De bestaande moskee dateert uit de Jaren 90 van de vorige eeuw en is destijds – in twee bouwfases – in een modernistische benadering uitgewerkt, in een voor die tijd kenmerkende en gebruikelijke architectuur, bouwmethodiek en materialisering.

Het programma van eisen, een specifieke afstemming op de Islam, de constructieve opzet van de bestaande toestand, locatie en hedendaagse en toekomstige ontwikkelingen geven aanleiding voor een transformatie in een traditionele benadering van bouwen en architectuur.

OVERWEGINGEN

Het programma van eisen geeft een diversiteit van functies en gebruik aan, die – gezien de grootte van de beschikbare kavel- in één gebouw gehuisvest dienen te worden. De moskee als specifiek Islamitisch fenomeen, geeft aanleiding om specifieke architectonische elementen van de Islamitische bouwcultuur in het ontwerp te integreren. Woningbouw en recente woningbouwuitbreiding nabij de locatie is in een traditioneel karakter uitgewerkt (o.m. toepassing van metselwerk en schuine daken met dakerkers). De toekomstige stedenbouwkundige ontwikkeling – als onderdeel van het vastgestelde stedenbouwkundige zône Niveau Bijzonder - (o.m. de mogelijke sloop van het nabijgelegen scholencomplex en flatgebouwen, te samen met de mogelijke situering van een nieuwe weg met parkeerplaatsen, welke haaks op de Burgemeester Zaneveldstraat uitkomt) geeft de huidige moskee een centrale en voorname positie in de wijk.

UITGANGSPUNTEN ONTWERP en MATERIALISERING

Bovengenoemde overwegingen heeft aanleiding gegeven de nieuwe moskee het karakter te geven als HUIS.

Het HUIS, als bouwwerk, waarin diverse functies en gebruiken verenigd zijn.

Het HUIS als niet te opvallend en `gewoon` element in de stedenbouwkundige context, in de zin dat de verschijningsvorm een bijdrage geeft aan de beoogde aantrekkelijk bebouwde omgeving, met in achtneming het *algemeen* belang.

Het HUIS als type, met een (schuin)dak , ramen , deuren en dakkapellen...

Het HUIS voor de Marokkaanse gemeenschap met het essentiële gegeven dat de moskee de betekenis heeft als HUIS.

Het HUIS als één groot bouwdeel, waarin het bestaande bouwdeel getransformeerd is naar de uitwerking van het nieuwbouwdeel en daardoor een eenheid vormt.

Het traditionele bouwen en architectuur is als voorwaarde gesteld vanwege een algemene herkenning en inpassing als een “gewoon” gebouw; een gebouw als vanzelfsprekend bouwwerk in het dagelijks leven, terwijl er wel een zekere Grandeur wordt nagestreeft, in de zin dat de gebruiker trots mag zijn op zijn HUIS en zich daarmee kan identificeren. Identificatie is het sleutelwoord voor dit HUIS. Identificatie allereerst voor de Marokkaanse gemeenschap, met het bijzondere gegeven dat de gemeente Maassluis, in de Jaren 60 van de vorige eeuw, de eerste golf van Marokkaanse immigranten heeft opgenomen. En identificatie als bouwwerk als onderdeel van de gehele gemeenschap van Maassluis. De Marokkaanse gemeenschap heeft haar wortels in een land die in cultureel historisch opzicht sterke Moorse invloeden uit Zuid-Spanje heeft ondergaan. De Moorse Architectuur heeft zijn wortels in o.m. de Romeinse bouwkunst, met accenten van de West-Europes Visigotische bouwcultuur (m.n. de hoefijzerboog). Onze - West-Europese – cultuur heeft eveneens wortels in de Romeinse bouwcultuur. De gemeenschappelijkheid van de Romeinse en Moorse bouwcultuur, geeft aanleiding om de materialisering af te stemmen op de nieuw te bouwen moskee. Om de bouwkosten en bouwtijd te beheersen is het bouwen in de hedendaagse bouwmethodiek en materialisering/detaillering onvermijdelijk. De traditionele bouwmaterialen als metselwerk en dakpannen, worden aangevuld met prefab beton elementen (als vervanging van het traditioneel toegepaste natuursteen) en aluminiumkozijnen: materialen die garant staan voor kwaliteit in onderhoud en beheer, voor zowel bouwwerk als leefomgeving.

Het HUIS omvat twee samengestelde bouwdelen: het getransformeerde bestaande bouwdeel met minaret en het nieuwe bouwdeel met gebedsruimten en nevenruimte. Het nieuwbouwdeel is tegen en om het bestaande bouwdeel gepositioneerd en toont zich als een groot bouwvolume met een gevelverdeling van metselwerk met vertikaal geplaatste dakpannen.

Het bestaande bouwdeel wordt voorzien van metselwerk en een nieuwe dakconstructie van schuin geplaatste dakpannen in wijn-rode kleur . In het nieuwbouwdeel, als feitelijke moskeeruimte, wordt hetzelfde metselwerk doorgezet.

In het schuine dak en de gevels van beide bouwdelen vormen prefab beton kozijnkaders de kozijnen en erkers. Als extra accent zijn plaatselijk houten erkers opgeplaatst.

Het metselwerk heeft een aards karakter en kleur en een “ingetogen” robuustheid, die evenwichtig samen gaat met de diverse prefab betonelementen en dakpannen. Geglazuurd tegelwerk en metselwerk vormen accenten in het metselwerk.

In het bestaand bouwdeel worden de minaret en ronde trappenhuis voorzien van steenstrips en geglazuurd tegelwerk. De bestaande metalen “kroon” van de minaret wordt vervangen door een kleine koepel, in afstemming op de Moorse architectuur.

De kleurkeuze van de materialen zijn, naast de Moorse architectuur, in afstemming met locatie (de naast gelegen kerk), grootte van het bouwvolume (met onderscheid van het bestaande en het nieuwe bouwvolume).

Het bestaande bouwvolume omvat functies als ontmoeting op begane grondniveau en vrije tijd/opvoeding/recreatie/Koranles voor jongens en meisjes op verdiepingsniveau. Een ontmoetingsruimte, op de begane grond, biedt eveneens mogelijkheden voor ontvangst van niet-moslims. De moskee heeft hierdoor mede betekenis voor de bewoners van Maassluis.

In het nieuwe bouwdeel zijn gebedsruimten met nevenruimten (o.m. was- en toiletruimten) voor zowel de vrouwen als mannen ondergebracht. De vrouwen zijn op begane grondniveau gescheiden van de mannen en zijn “self supporting” in functies als gebed, recreatie en Koranles. Een eigen entree-ruimte is gepositioneerd aan de zijde van de naastgelegen kerk.

De mannen hebben een entree aan de zijde van de toekomstige parkeerplaats op beganegrondniveau. Een royale trap geeft toegang naar een centrale ruimte met een lichtstraat op verdiepingsniveau. Vanuit deze ruimte is de gebedsruimte toegankelijk.

Een ommuurde tuin, aan de achterzijde van het nieuwbouwdeel, waarborgt een scheiding van de gebedsruimten van de openbare ruimte en geeft mogelijkheden van recreatie en contemplatie.

CONSTRUCTIEVE HOOFDOPZET

De uitbreiding van de bestaande moskee is gebaseerd op een transformatie van de bestaande toestand. Een behoud van de bestaande constructieve opzet (interieur en exterieur) in kalkzandsteen gevelopbouw, staalconstructie en prefab beton kanaalplaten. Om de dakopbouw te realiseren zijn aanvullende constructieve aanpassingen noodzakelijk,

De uitbreiding van de gebedsruimte is bedacht in een prefab beton systeem: wanden en kanaalplaatvloeren met druklaag, voor begane grond-, verdiepings-, en dakvloer.

De traditionele benadering van bouwen geeft mogelijkheden om de bestaande gevelconstructie zonder grote aanpassingen te handhaven.

Om de dakopbouw op het bestaande bouwdeel te realiseren is een aanvullende fundering- en staalconstructie benodigd. Gezien uitbreiding in de toekomst en kostenbesparing in de huidige planvorming heeft het bestuur gekozen om deze optie nu te realiseren.

TOT SLOT

Het interieur zal nader worden ingericht door de Ibrahim Moskee met toepassing van gebruikelijke en traditionele materialen en motieven. Op deze wijze ontstaat een bouwwerk waarin het exterieur en interieur harmonisch op elkaar zijn afgestemd.

De gehele organisatie van verkeers- en verblijfsruimtes lijkt op die van een stad: de gangen als straten en het centrale ruimte als groot plein...Het HUIS als STAD. De STAD met intentie om een bedrage te ZIJN voor de nieuwe ontwikkelingen in Maassluis....

KLEURSTELLING EXTERIEUR

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • Metselwerk | Leerkleurig grijs genuanceerd |
| • Kozijnomrandingen/kaders alg. | Naturel betonkleurig |
| • Kozijnen | Aluminium Brons geanodiseerd |
| • Dakranden kroonlijsten | Naturel betonkleurig |
| • Erkers | Hardhout wijn-rood/aubergine |
| • Ronde trappenhuis | Leerkleurig grijs met prefab beton erkers |
| • Minaret | invulling leerkleurig grijs / kader naturel betonkleur/
tegeltableau in geglazuurde tegels als
bovenvlakinvulling |
| • Diverse accenten entrée heren | Marokko groen geglazuurd |
| • Diverse accenten entrée dames | Wijnrood/aubergine geglazuurd |
| • Dak bestaande toestand | Schuin- wijnrood/aubergine |
| • Dak uitbreiding | Vertikaal – geglazuurd Marokko groen accenten |

IMM – IBRAHIM MOSKEE MAASLUIS

OPPERVLAKTEN

BVO Bruto Vloer Oppervlakte

De aangeven oppervlaktes zijn indicatief

Nivo 0

Bestaande bouwdeel 320 m2 (excl 23 m2 bestaande uitbouw – mihrab)

Nieuwbouw toilet/lift 47 m2

Nieuwbouw moskee 426 m2

Totaal **793 m2**

Nivo 1

Bestaande bouwdeel 175 m2

Bestaand bouwdeel vloer nieuw 145 m2

Nieuwbouw toilet/lift 47 m2

Nieuwbouw moskee 426 m2

Totaal **793 m2**

Nivo 2

Bestaande bouwdeel **216 m2**

Totaal BVO **1802 m2**